

Klassenstufe: 1							
Zeit-einsatz	Unterricht/ Inhalte	Kompetenzen, auch überfachliche und basale/grundlegende	Methoden Aufgaben	Differenzierung	Medien-kompetenz	Lehr- und Lernmaterial	Leistungs-beurteilung /Indikatoren
Fort-laufend	Musik mit der Stimme gestalten -Lieder zu unterschiedlichen Themenkreisen, z.B. zum Tages- und Jahresverlauf, zu Feiern Bspw.: „Hey Hallo, wir sind jetzt in der Schule“, „ Guten Morgen“, „Der Herbst ist da“, Weihnachtslieder, „Der Winter der ist da“, „ Kuckuck, Kuckuck“, „ Die Biene summt herum“ -Klangimitationen	-Lieder rhythmisch und melodisch angemessen, und in kindgemäßer Lage singen. -Lieder auswendig chorisch vortragen. -Experimentelle Ausdrucksmöglichkeiten der Stimme nutzen -Lieder sprechen und Wortschatz erweitern	-Gemeinsames Singen -Call and response -Singgarten	-angepasste Liedauswahl - Vereinfachung des Wortschatzes -Visualisierung	Digitale Aufnahmen	Liederbuch Bspw: Rondo, Fidelio Audios	praktische Beiträge Engagement
	Musik mit Instrumenten gestalten Schulinstrumentarium, Orff-Instrumente, Körperinstrumente, grafische Notation (Bspw:siehe oben die ausgewählten Lieder)	-grundlegende Spieltechniken auf dem Schulinstrumentarium erlernen -einfache Formen der Notation umsetzen -Förderung der sozialen Kompetenzen durch Arbeitsgruppen	-Experimentieren mit Instrumenten -Einfache Begleitung spielen, grafische Notation	zusätzliche Instrumente , präparierte Instrumente	Lern-Apps Bspw.: Xylophon-App	Orff-Instrumente	praktische Beiträge Engagement Probendisziplin Umgang mit den Instrumentarium
	Musik erfinden -Märchen und Geschichten Bspw: GewitterAblauf,	-Rhythmen erfinden -Bilder, Handlungen in Klang umsetzen	-Experimentelle Klänge -Lautstärke	-Differenziertes Material/Instrumente	Bilder, Audios	Märchen-bücher Audios,	-praktische Beiträge -Engagement

	Sonnenaufgang	-Lernstrategien erlernen und einsetzen -Förderung der sozialen Kompetenzen durch Arbeitsgruppen	-Instrumentaleigenschaften nutzen -Präsentation	-Gruppenarbeit in verschiedenen Größen		Instrumente	bei Partner und Gruppenarbeit -Proben- disziplin und Umgang mit den Instrumentarium
	Musik in Bilder umsetzen -ausdrucksstarke Stücke Bspw:Naturgeräusche	-durch Musik ausgelöste Empfindungen in Bilder oder Farben umsetzen -musikalische Verläufe in grafische Strukturen umsetzen - selektive Aufmerksamkeit fördern	-Präsentation und Reflexion	-Differenziertes Material zur Gestaltung -Bspw:Partnerarbeit durch leistungsstarke SuS	Audios	Audios	praktische Beiträge Engagement
	Musik in Bewegung umsetzen -Bewegungslieder Bspw.: Der Känguru Tanz, Ku-tschi-tschi, Einen kleinen Koffer packen -Tänze zur Musik	-Tänze zur Musik ausführen -Lieder mit Bewegungen gestalten -Förderung der Selbstwahrnehmung	-gemeinsames Tanzen	-Gruppenarbeit	Videos Audios	Liederbücher Tanzbücher (Bspw.: Tanzen in der Grundschule)	praktische Beiträge Engagement
	Musik hören/beschreiben/ einordnen -Wiederholung, Veränderung -Lautstärke, Tempo -Tonhöhen -Klang und Geräusch -Lautstärkendiagramme Bspw.: „Aquarium“- Karneval der Tiere“, „ Der Nussknacker“	-einem Musikstück aufmerksam zuhören -musikalische Verläufe benennen -Selektive Aufmerksamkeit und sprachliche Kompetenzen fördern	-gemeinsames Zuhören -Musikbeispiele begründet bewerten und einordnen	-Kopfhörer	Audios	Audios Liederbücher Bspw.: „Klassische Musikstücke für 45 Minuten“ „Rondo“	mündliche Unterrichtsbeiträge
	Musik mit Bezug auf ihre Wirkung untersuchen	-Ergebnisse musikalischer Gestaltungsaufgaben	-Musik gemeinsam	-Kopfhörer -Visualisierung	-Digitale Aufnahmen	Instrumentarium	mündliche Unterrichts-

	-Beispielsweise heitere, witzige, traurige, gruselige Musik, Entspannungsmusik, Weihnachtsmusik -Lautstärke, Tempo, Melodieverläufe	vergleichen und kriteriengeleitet beschreiben -durch Musik ausgelöste Empfindungen beschreiben	zuhören -Musik kriteriengeleitet beschreiben -ggf. Beiträge reflektieren	-Beispielsweise Wort/Adjektivkarten	-Audios	CD Player	beiträge
--	--	---	--	-------------------------------------	---------	-----------	----------

Klassenstufe: 2							
Zeiteinsatz	Unterricht/ Inhalte	Kompetenzen, auch überfachliche und basale/grundlegende	Methoden Aufgaben	Differenzierung	Medienkompetenz	Lehr- und Lernmaterial	Leistungsbeurteilung /Indikatoren
Fortlaufend	Musik mit der Stimme gestalten -Lieder zu unterschiedlichen Themenkreisen, z.B. zum Tages- und Jahresverlauf, zu Feiern - Kanon Bspw.:Wir werden immer größer, Hejo, spann den Wagen an, Adventslieder, Bruder Jakob, Alle Vögel sind schon da, Tra-ri-ra, Drei Chinesen mit dem Kontrabass,Es tönen die Lieder, zwei kleine Wölfe	-Lieder rhythmisch und melodisch angemessen, und in kindgemäßer Lage singen. -Lieder auswendig chorisch vortragen und Stimme differenziert einsetzen. -Lieder sprechen und Wortschatz erweitern -Vorwissen anknüpfen	-Gemeinsames Singen -Call and response -Singgarten	-angepasste Liedauswahl - Vereinfachung des Wortschatzes -Visualisierung	Digitale Aufnahmen Stimm-App	Liederbuch Bspw: Rondo, Fidelio Audios	praktische Beiträge Engagement
	Musik mit Instrumenten gestalten Schulinstrumentarium, Körperinstrumente, grafische Notation	-grundlegende Spieltechniken auf dem Schulinstrumentarium umsetzen und erweitern - beim Musizieren in der	-Einfache Begleitung spielen, grafische Notation	zusätzliche Instrumente präparierte Instrumente	Lern-Apps Bspw.: Xylophon-App	Schulinstrumentarium	praktische Beiträge Engagement

	Liedbegleitung, Spielsätze, Rhythmusnotation (Bspw:siehe oben die ausgewählten Lieder)	Gruppe einem Dirigat folgen -einfache Formen der Notation umsetzen -Förderung der sozialen Kompetenzen durch Arbeitsgruppen und Förderung vom Arbeitsgedächtnis	-Gruppen/ Plenumpräsentation	Visualisierung	Aufnahmen		Probendisziplin Umgang mit dem Instrumentarium
	Musik erfinden -Märchen und Geschichten Bspw: „Tiere in der Musik“, „Musik kann Geschichten erzählen“, „Frühling, Sommer, Herbst und Winter“	-Rhythmen erfinden -Bilder, Handlungen in Klang umsetzen -Lernstrategien erlernen und einsetzen -Förderung der sozialen Kompetenzen durch Arbeitsgruppen	-Experimentelle Klänge -Lautstärke -Instrumentaleigenschaften nutzen -Präsentation	-Differenziertes Material/Instrumente -Gruppenarbeit in verschiedenen Größen	Bilder, Audios	Märchenbücher Audios, Instrumente Bilder	-praktische Beiträge -Engagement bei Partner und Gruppenarbeit -Proben- disziplin und Umgang mit dem Instrumentarium
	Musik in Bilder umsetzen -szenisches Musikhören -Programm Musik z.B.Bilder einer Ausstellung, A.V.“ Regen im Winter“	-durch Musik ausgelöste Empfindungen in Bilder oder Farben umsetzen -musikalische Verläufe in grafische Strukturen umsetzen (z.B. der Gnom) - selektive Aufmerksamkeit fördern -Sprechen und Zuhören fördern-	-Präsentation und Reflexion	-Differenziertes Material zur Gestaltung -Bspw:Partnerarbeit durch leistungsstarke SuS	Audios	Audios	praktische Beiträge Engagement
	Musik in Bewegung umsetzen -Bewegungslieder und	-Tänze zur Musik ausführen -Lieder mit Bewegungen	-gemeinsames Tanzen	-Gruppenarbeit _Bewegungen	Tanzvideos Audios	Tanzbücher (Bspw.: Tanzen in der	praktische Beiträge

	<p>Bodypercussion</p> <p>-Tänze zur Musik Bspw.: Nossa, nossa, Badinerie J.S.Bach, Rondo alla turca W.A.Mozart, Menuett, Polonaise</p>	<p>gestalten</p> <p>-Förderung der Selbstwahrnehmung und selektive Aufmerksamkeit fördern</p>		<p>anpassen</p>	<p>Rhythmus-Software</p>	<p>Grundschule)</p>	<p>Engagement</p>
	<p>Musik hören/beschreiben/einordnen</p> <p>-Melodieverläufe -Lautstärke, Tempo -Lautstärkendiagramme Bspw.: „Karneval der Tiere“-Königlicher Marsch, „Paukenschlag“-Haydn, „Vogelhochzeit“</p>	<p>-einem Musikstück aufmerksam zuhören -eigene musikalische Vorlieben begründen -Selektive Aufmerksamkeit und sprachliche Kompetenzen fördern</p>	<p>-gemeinsames Zuhören -Musikbeispiele begründet bewerten und einordnen</p>	<p>-Kopfhörer</p>	<p>Audios</p>	<p>Audios Liederbücher Bspw.: „Klassische Musikstücke für 45 Minuten“ „Rondo“</p>	<p>mündliche Unterrichtsbeiträge</p>
	<p>Musik mit Bezug auf ihre Wirkung untersuchen</p> <p>-Beispielsweise heitere, witzige, traurige, gruselige Musik, Entspannungsmusik, Weihnachtsmusik -Lautstärke, Tempo, Melodieverläufe, beschreibende Adjektive</p>	<p>-Ergebnisse musikalischer Gestaltungsaufgaben vergleichen und kriteriengeleitet beschreiben -durch Musik ausgelöste Empfindungen beschreiben -Bezüge zwischen Musik und einer außermusikalischen Vorlage herstellen und erklären -Sprechen und Zuhören fördern</p>	<p>-Musik gemeinsam zuhören -Musik kriteriengeleitet beschreiben -ggf. Beiträge reflektieren</p>	<p>-Kopfhörer -Visualisierung -Beispielsweise Wort/Adjektivkarten</p>	<p>-Digitale Aufnahmen -Audios</p>	<p>Instrumentarium CD Player</p>	<p>mündliche Unterrichtsbeiträge</p>

Klassenstufe: 3

Zeit-einsatz	Unterricht/ Inhalte	Kompetenzen, auch überfachliche und basale/grundlegende	Methoden Aufgaben	Differenzierung	Medien-kompetenz	Lehr- und Lernmaterial	Leistungs-beurteilung /Indikatoren
Fort-laufend	<p>Musik mit der Stimme gestalten</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lieder zu unterschiedlichen Themenkreisen, z.B. zum Tages- und Jahresverlauf, zu Feiern -Kanon -Lieder aus anderen Ländern Bspw.:Ich lieb den Frühling, Si Si Si Dolada,Sascha Sacha,Tumba, Unser Schneemann, Faschings-Polonaise, Stups der kleine Osterhase, Miezekatze 	<ul style="list-style-type: none"> -Lieder rhythmisch und melodisch angemessen, und in kindgemäßer Lage singen. -Lieder auswendig chorisch vortragen und Stimme differenziert einsetzen. -Lieder sprechen und Wortschatz erweitern -Vorwissen anknüpfen 	<ul style="list-style-type: none"> -Gemeinsames Singen -Call and response -Singgarten -Kanon 	<ul style="list-style-type: none"> -angepasste Liedauswahl - Vereinfachung des Wortschatzes -Visualisierung 	<ul style="list-style-type: none"> Digitale Aufnahmen Stimm-App 	<ul style="list-style-type: none"> Liederbuch Bspw: Rondo, Fidelio, Mit 22 Liedern um die Welt , Fidelio, Kolibri Audios 	<ul style="list-style-type: none"> praktische Beiträge Engagement
	<p>Musik mit Instrumenten gestalten</p> <p>Schulinstrumentarium, Körperinstrumente, Buchstabensymbole Fünfliniensystem, Liedbegleitung, Spielsätze, Rhythmusnotation</p> <p>(Bspw:siehe oben die ausgewählten Lieder)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -grundlegende Spieltechniken auf dem Schulinstrumentarium umsetzen und erweitern - beim Musizieren in der Gruppe einem Dirigat folgen -einfache Formen der Notierung von Musik umsetzen -Förderung der sozialen Kompetenzen durch Arbeitsgruppen 	<ul style="list-style-type: none"> -Eine Liedbegleitung spielen -Gruppen/ Plenumpräsentation 	<ul style="list-style-type: none"> zusätzliche Instrumente präparierte Instrumente Visualisierung erweiterte Notation 	<ul style="list-style-type: none"> Lern-Apps Bspw.: Xylophon-App Aufnahmen 	<ul style="list-style-type: none"> Schulinstrumentarium 	<ul style="list-style-type: none"> praktische Beiträge Engagement Probendisziplin Umgang mit den Instrumentarium
	Musik erfinden	-Rhythmen und Tonfolgen		-Differenziertes	Bilder,	Märchen-	-praktische

	Bspw: Rondo, ABA Form, Märchen, Bilder	erfinden und dokumentieren -Bilder, Handlungen in Klang umsetzen -Lernstrategien erlernen und einsetzen -Förderung der sozialen Kompetenzen durch Arbeitsgruppen	-Instrumentaleigenschaften nutzen -Präsentation - Gruppenarbeit	Material/Instrumente -Gruppenarbeit in verschiedenen Größen	Audios	bücher Audios, Instrumente Bilder	Beiträge -Engagement bei Partner und Gruppenarbeit -Proben-disziplin und Umgang mit den Instrumentarium
	Musik in Bilder umsetzen -szenisches Musikhören -Programm Musik, Rondo, z.B. Bilder einer Ausstellung, die Moldau, Gefühle	-durch Musik ausgelöste Empfindungen in Bilder oder Farben umsetzen - Bilder zur darstellender Musik gestalten - selektive Aufmerksamkeit fördern -Sprechen und Zuhören fördern	-Präsentation und Reflexion -Gruppenarbeit	-Differenziertes Material zur Gestaltung -Bspw: Partnerarbeit durch leistungsstarke SuS	Audios	Audios	praktische Beiträge Engagement
	Musik in Bewegung umsetzen -Tänze aus verschiedene Ländern -musikalische Formen Bspw: Ballade, Laura, Alpen-Rumba	-Tänze zur Musik ausführen -Rhythmen in Bewegung umsetzen und darstellen -Förderung der Selbstwahrnehmung und selektive Aufmerksamkeit fördern	-gemeinsames Tanzen	-Gruppenarbeit _Bewegungen anpassen	Tanzvideos Audios Rhythmus-Software	Tanzbücher (Bspw.: Tanzen in der Grundschule, Tanzkanons)	praktische Beiträge Engagement
	Musik hören/beschreiben /einordnen Bspw.: -Abfolge von Formteile -Instrumentengruppen des Orchesters -Instrumentalmusik	-einem Musikstück aufmerksam zuhören -Musik unterschiedlichen Kulturen zuordnen -Selektive Aufmerksamkeit und sprachliche Kompetenzen fördern	-gemeinsames Zuhören -Musikbeispiele begründet bewerten und einordnen	-Kopfhörer	Audios	Audios Liederbücher Bspw.: „Klassische Musikstücke für 45 Minuten“ „Rondo“	mündliche Unterrichtsbeiträge

	<p>Musik mit Bezug auf ihre Wirkung untersuchen, Musik mit Bezug auf ihren Kontext reflektieren</p> <p>Bspw.:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Beispiele für Musik in verschiedenen Lebenszusammenhängen und Epochen - Musik in der Werbung - Komponisten früher und heute 	<ul style="list-style-type: none"> -Ergebnisse musikalischer Gestaltungsaufgaben vergleichen und kriteriengeleitet beschreiben -die Bedeutung verschiedener Musikbeispiele für Menschen in unterschiedlichen Epochen erklären -Bezüge zwischen Musik und einer außermusikalischen Vorlage herstellen und erklären -Sprechen und Zuhören fördern 	<ul style="list-style-type: none"> -Musik gemeinsam zuhören -Musik kriteriengeleitet beschreiben -ggf. Beiträge reflektieren 	<ul style="list-style-type: none"> -Kopfhörer -Visualisierung -Beispielsweise Wort/Adjektivkarten 	<ul style="list-style-type: none"> -Digitale Aufnahmen -Audios 	<p>Instrumentarium</p> <p>CD Player</p>	<p>mündliche Unterrichtsbeiträge</p>
--	---	---	---	--	--	---	--------------------------------------

Maßnahmen zur Sprachbildung:

Überarbeitung und Weiterentwicklung: In der ersten Fachkonferenzen des Schuljahres wird das Fachcurriculum evaluiert und ggf. angepasst.

Die Themenreihenfolge ist nicht bindend und die Zeitansätze sind Anhalte, die je nach Lernfortschritten der Klassen, individuell angepasst werden können. Dadurch sind auch Verschiebungen innerhalb der Fachcurricula der Klassenstufen möglich.